

國立嘉義大學106學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10610140022	上課學制	大學部
課程名稱	分領域/分科(群科)教材教法 Edu learning area/subject -specific teaching material and method	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	國高,中教師資格	晤談時間	星期3第3節~第4節, 地點:L206 星期5第3節~第4節, 地點:L206
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10610140022		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標： (Space)	
◎核心能力	關聯性

(Space)	(Space)		
<p>◎本學科學習目標：</p> <p>一、課程概述：</p> <p>藝術與人文教材教法為國中教師從事藝術與人文教學的基本科目，本科目的教學內容因教師專長以美術的為主，著重美術教學基本觀念的認識、教學資源與數位教材的製作（含攝錄影教學）。</p>			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/22	課程簡介	課程簡介	講授。
02 09/29	國高中課綱簡介	國高中課綱簡介	講授。
03 10/06	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
04 10/13	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
05 10/20	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
06 10/27	藝術與人文的教材介紹	藝術與人文的教材介紹	講授。
07 11/03	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	講授。
08 11/10	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	作業/習題演練。
09 11/17	國高中教學影片觀摩	國高中教學影片觀摩	考試。
10 11/24	數位攝影機的影像擷取與創作	數位攝影機的影像擷取與創作	作業/習題演練。
11 12/01	Word、PowerPoint 製作	Word、PowerPoint 製作	作業/習題演練。
12 12/08	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練、操作/實作。
13 12/15	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練。
14 12/22	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討論。
15 12/29	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討論。
16 01/05	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。

17 01/12	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。
18 01/19	期末考試	期末考試	考試。
<p>◎課程要求：</p> <p>1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。</p>			
<p>◎成績考核</p> <p>期末考25%：藝術教育相關理論 實習25%：教案及教學演示 作業/習題演練25%：期末作品集 出缺席與上課情形 25%</p>			
<p>◎參考書目與學習資源</p> <p>1.藝術教育研究編輯委員會，《藝術與人文教育（上、下）》，桂冠。 2.黃王來、陳朝平，《國小美勞科教材教法》，五南出版社。 3.藝術與人文教科書 4.學生美展作品 5.中等學校藝術與人文教科書</p>			
<p>◎教材講義</p> <p>1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。</p>			